

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№5 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**УТВЕРЖДЕНА**  
Педагогическим советом  
Образовательного учреждения  
Протокол от 30.08.2023года №1

**ПРИНЯТА**  
Приказом № 22 от 30.08.2023 года  
Заведующий \_\_\_\_\_ Чиркова Г.Н.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Музыкального руководителя Масюковой Н. В.  
на 2023 – 2024 учебный год**

**Санкт-Петербург 2023**

## Оглавление

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>
1.1.	Пояснительная записка
1.2.	Цель и задачи по реализации деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка».
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы
1.4.	Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы
1.5.	Возрастные и индивидуальные особенности детей от 3 до 7 лет
1.6.	Мониторинг освоения детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>
2.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы младшей группы от 3-х до 4х лет
2.2.	Содержание психолого-педагогической работы средней группы от 4-х до 5ти лет
2.3.	Содержание психолого-педагогической работы подготовительной группы от 6-ти до 7-ми лет
2.4.	Календарный план праздников и мероприятий в ГБДОУ
2.5.	Формы работы по реализации основных задач по направлениям музыкальной деятельности
2.6.	Развернутое комплексно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности:
2.6.1.	Младшая группа
2.6.2.	Средняя группа
2.6.3.	Подготовительная к школе группа
2.7.	Перспективный план работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию
2.8.	Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка» с другими образовательными областями
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>
3.1.	Оснащение музыкального зала
3.2.	Модель организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»
3.3.	Расписание непрерывной образовательной деятельности
3.4.	Программно-методический комплекс
3.5.	Используемая учебно-методическая литература

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

---

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа музыкального руководителя для детей дошкольного возраста (далее – Программа) разработана на основе образовательной программы ГБДОУ детского сада №38 общеразвивающего вида и на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28
- Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28 января 2021 г. № 2
- Инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
- Устав ГБДОУ Детский сад № 5 Адмиралтейского района СПб;
- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №5 Адмиралтейского района СПб.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейropsychологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей, средней, подготовительной группы.

## **1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. МУЗЫКА».**

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

**Задачи программы:**

1. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
2. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
3. Обеспечение эмоционально — психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

4. Развитие речи детей;
5. Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально — творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
6. Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

### **1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

## **1.4. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### ***Младшая группа (3-4 года):***

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). Замечать изменения в звучании (тихо – громко);
- Петь, не отставая и не опережая, друг друга;
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. П.);
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

### ***Средняя группа (4-5 лет):***

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### ***Подготовительная к школе группа (6-7 лет) □***

Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.

- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев)

- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **1.5. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 7 лет**

### *Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов, переходят к культурновыработанным средствам восприятия. Развиваются память и

внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### *Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)*

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

## **1.6 МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. МУЗЫКА»**

Мониторинг реализации программы 3 раза в год.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях – в процессе организованной образовательной деятельности (ООД).

Оценка музыкального развития предусматривает 3 уровня:

**Высокий** – показатель проявляется ярко, ребенок самостоятельно и полностью справляется с заданием.

**Средний** – показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка.



**Низкий** – показатель почти не проявляется, навыки отсутствуют, требуется помощь.

***Промежуточные результаты музыкального развития детей младшей группы.***

**К концу года дети:**

- Радуются, когда звучит веселая музыка, не могут устоять, чтобы не двигаться под неё.
- Любят самостоятельно двигаться в различных образах (лисичка, медведь, зайчик)
- Узнают знакомые мелодии и прислушиваются к незнакомым.
- Различают звуки по высоте, по тембру, по длительности.
- Подпевают в песне отдельные фразы, хлопают в ладоши, способны воспроизвести простейшие ритмы с речевой поддержкой.
- Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение вместе с началом музыки.
- Узнают по звучанию и называют музыкальные инструменты (ложки, погремушка, бубен)

***Промежуточные результаты музыкального развития детей средней группы.***

**К концу года дети могут:**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выразить чувства словами, рисунком, движением,
- Узнавать песни по мелодии, петь протяжно, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение,
- Различать по высоте звуки в пределах септимы,
- Выполнять движения соответственно характеру музыки, меняя их в соответствии с изменением её характера (двухчастная форма произведения),
  - Выполнять движения с предметами, а также танцевальные движения (поскок, пружинка, кружение по одному или в паре, движение парами по кругу),
- Исполнять на металлофоне простые мелодии на одном звуке,
- Инсценировать песни и хороводы с помощью взрослого.

***Итоговые результаты музыкального развития детей подготовительной группы.***

**К концу года дети:**

- Узнают мелодию Гимна Российской Федерации,
- Определяют жанр музыкального произведения и музыкальный инструмент, на котором оно исполнено.

- Могут определить настроение и характер прослушанного произведения, различают его части,
- Исполняют песни в удобном диапазоне выразительно, правильно интонируя мелодию (учитывая динамические оттенки), поют сольно и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него,
- Умеют ритмично и выразительно двигаться в соответствии с различными музыкальными образами и характером музыки,
- Выполняют танцевальные движения (переменный шаг, приставной с приседанием, шаг с притопом, боковой галоп)
- Инсценируют песни игрового характера, придумывают самостоятельно образные движения в играх и хороводах.
- Исполняют несложные мелодии на ударных и диатонических музыкальных инструментах сольно и в ансамбле.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

---

### **2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (МУЗЫКА)**

#### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы в группе младшего возраста от 3 до 4 лет**

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. **Слушание**
- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). **Пение**
- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### **Песенное творчество**

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **Музыкально-ритмические движения**

- Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. Д.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## **2.2. Содержание психолого-педагогической работы в группе среднего возраста с 4 до 5 лет**

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. **Слушание**
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).
- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.
- Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро.
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### **Пение**

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Учить петь с инструментальным сопровождением и помощью воспитателя.

### **Песенное творчество**

- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

□

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

### **Музыкально-ритмические движения**

- Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по-одному и в парах.
- Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие пере- строения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица).
- Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане.

## **2.3. Содержание психолого-педагогической работы в группе подготовительного возраста с 6 до 7 лет**

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков



движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

### **Слушание**

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.  
При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др.
- Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

### **Пение**

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Песенное творчество**

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

### **Музыкально-ритмические движения**

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональнообразное содержание.

□

- Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев.
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. П.).
- Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

- Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.



#### 2.4. Календарный план праздников и тематических мероприятий

Месяц	Форма работы	Тема мероприятия	Группа
Сентябрь	Вечерний досуг	Игровая программа	Средняя, старшая
Октябрь	Праздник	«Что нам осень принесла?»	Все группы
	Вечерний досуг	Игровая программа	Все группы
Ноябрь	Вечерний досуг	Мы для милой мамочки и споем, и спляшем	Все группы
Декабрь	Новогодние праздники	«Здравствуй Новый Год!»	Все группы
Январь	Вечерний досуг	«До свидания, Ёлочка!»	Все группы
Февраль	Вечерний досуг	«Блокада Ленинграда»	Подготовительная
		«Зиму провожаем, Весну встречаем, Масленицу отмечаем»	Все группы
Март	Праздник	«Чудесный праздник – весенний день!»	Все группы
	Районный конкурс	«Адмиралтейские ритмы»	Подготовительная
Апрель	Районный конкурс	«Мелодии Невы»	Подготовительная
	Гала-концерт	« _____ »	Подготовительная
Май	Праздник	«С Днем Рождения любимый город!»	Старшая

Выпускной бал	«До свидания, детский сад!»	подготовительная
---------------	-----------------------------	------------------

## 2.5. Формы работы по реализации основных задач по музыкальному воспитанию

### РАЗДЕЛ «СЛУШАНИЕ»

#### ЗАДАЧИ:

1. ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
2. развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
3. развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
4. развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
5. помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
6. развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
7. воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
8. побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
9. развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
10. расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
11. обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

### ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Формы работы
--------------

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>□ Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественноэстетическое развитие»);</li> <li>- во время умывания; - в другой организованной образовательной деятельности (области «Социальнокоммуникативное развитие», «Речевое развитие» и др.);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>□ Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в организованной образовательной деятельности</li> <li>- на праздниках, развлечениях;</li> </ul> <p>□ Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-в организованной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>-при слушании музыкальных произведений в группе;</li> <li>-на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок); -в детских играх, забавах, потешках;</li> <li>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<p>□ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения;</p> <p>□ Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>□ Игры в «праздники», «концерт»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Консультации для родителей</li> <li>□ Родительские собрания</li> <li>□ Индивидуальные беседы</li> <li>□ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>□ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</li> <li>□ Открытые просмотры организованной образовательной деятельности;</li> <li>□ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>□ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>□ Посещения детских музыкальных театров;</li> <li>□ Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</li> </ul>
---	---	--	---

### ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>□ Использование музыки: - на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</p> <p>- в организованной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»);</p> <p>- во время умывания;</p> <p>- в другой организованной образовательной деятельности (области «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др.);</p> <p>- во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- перед дневным сном;</p> <p>- при пробуждении;</p> <p>- на праздниках и развлечениях.</p>	<p>□ Использование музыки:</p> <p>- в организованной образовательной деятельности;</p> <p>- на праздниках, развлечениях;</p> <p>□ Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-в организованной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</p> <p>- в театрализованной деятельности;</p> <p>-при слушании музыкальных сказок;</p> <p>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</p> <p>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей;</li> <li>• Родительские собрания;</li> <li>• Индивидуальные беседы;</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры организованной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>
--	--	---	--

**ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ**

**Формы работы**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>□ Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в организованной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое разв.» р - во время умывания; - в другой организованной образовательной деятельности (области «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др.);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>□ Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в организованной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях;</li> </ul> <p>□ Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в организованной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- при слушании музыкальных сказок;</li> <li>- беседы с детьми о музыке;</li> <li>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</li> <li>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- при рассматривании портретов композиторов.</li> </ul>	<p>□ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>□ Игры в праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей;</li> <li>• Родительские собрания;</li> <li>• Индивидуальные беседы;</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры организованной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов;</li> <li>• Просмотр видеofilьмов</li> </ul>
--	---	---	--

**РАЗДЕЛ «ПЕНИЕ»**



## **ЗАДАЧИ:**

1. формирование у детей певческих умений и навыков;
2. обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
3. развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте,
4. длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
5. обучение диафрагмальному дыханию;
6. совершенствование голосового аппарата детей; 7. закрепление навыков естественного звукообразования;
8. обучение пению с жестами.

## **ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>□ Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в организованной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»);</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p>	<p>□ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой</li> </ul>
<p>развитие», «Речевое развитие» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>-в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<p>макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</li> </ul> <p>-песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальнодидактические игры</li> </ul>	<p>□ оркестр)</p> <p>Открытые просмотры организованной образовательной деятельности;</p> <p>□ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметномызыкальной среды в семье; Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>

### ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>□ Использование пения: - в организованной образовательной деятельности (область «Художественноэстетическое развитие»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время умывания</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность</li> </ul> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</p> <p>- подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей.</li> </ul> <p>Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст;</li> <li>• Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры организованной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
--	--	---	--

**ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>□ Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в организованной образовательной деятельности (область «Художественноэстетическое развитие»);</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в другой организованной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>-в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> </ul>	<p>□ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, , театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы,</p> <p>□ танцы;</p> <p>Игры в «детскую оперу», «спектакль»,</p> <p>□ «кукольный театр» с импровизацией;</p> <p>□ Музыкально-дидактические игры;</p> <p>□ Инсценирование песен, хороводов;</p> <p>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией;</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;</p> <p>□ Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ;</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры организованной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей;</li> <li>• Создание музея любимого композитора;</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; □ Создание совместных песенников</li> </ul>
---	--	---	--

### РАЗДЕЛ «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

#### ЗАДАЧИ:

1. развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

2. обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
3. обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
4. развитие художественно-творческих способностей;
5. развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
6. содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
7. обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра; 8. расширение навыков выразительного движения;
9. развитие внимания, двигательной реакции.

### ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<input type="checkbox"/> Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность; <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни;</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,</li> </ul>

<p>- в организованной</p>	<p>- театрализованная деятельность; - игры, хороводы;</p>	<p>атрибутов для театрализации, элементов</p>	
<p>образовательной деятельности (область «Художественноэстетическое развитие»);</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки;</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>- празднование дней рождения</p>	<p>костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> </ul>	<p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые просмотры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ организованной образовательной деятельности;</li> <li>□ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>□ Создание музея любимого композитора</li> <li>□ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>



### ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>□ Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);</p> <p>- в организованной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»);</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки;</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы с пением;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> </ul> <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов.</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизация танцевальных движений в образах животных</li> <li>• Концерты-импровизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры организованной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
---	---	--	---

**ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>

### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>□ Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);</li> <li>- в организованной образовательной деятельности (область «Художественноэстетическое развитие»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность;</li> <li>-музыкальные игры, хороводы с пением; - инсценирование песен;</li> <li>-развитие танцевальноигрового творчества;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкальноигровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> </ul>                             Портреты композиторов.                         </li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</li> <li>• Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры организованной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметномызыкальной среды в семье</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
--	--	--	---

**РАЗДЕЛ «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» ЗАДАЧИ:**

1. совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
2. становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
3. развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
4. знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
5. развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
6. работа над ритмическим слухом;

7. развитие мелкой моторики;
8. совершенствование музыкальной памяти.

### ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в организованной образовательной деятельности (область «Художественноэстетическое развитие»);</li> <li>- в другой организованной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность;</li> <li>- игры с элементами аккомпанемента;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой</li> </ul>

<p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>		<p>□ экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры</p>	<p>□ оркестр) Открытые просмотры организованной образовательной деятельности</p> <p>□ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>□ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>□ Совместный ансамбль, оркестр</p>
---	--	--	---

### ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в организованной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»);</li> <li>- в другой организованной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Игра на знакомых музыкальных инструментах □ Музыкально-дидактические игры</li> <li>Игры-драматизации</li> <li>Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры организованной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье, совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	---	---

### ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Формы работы



Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в организованной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»);</li> <li>- в другой организованной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: - театральная деятельность;</li> <li>- игры с элементами аккомпанемента;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>□ Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры организованной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	---	--

**РАЗДЕЛ «ТВОРЧЕСТВО» (ПЕСЕННОЕ, МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ, ТАНЦЕВАЛЬНОЕ, ИМПРОВИЗАЦИОННОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ)**

**ЗАДАЧИ:**

1. развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
2. способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
3. развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству; 4. формирование устойчивого интереса к импровизации; 5. развитие эмоциональности детей.

## ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ГОДА

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• В организованной образовательной деятельности (область «Художественноэстетическое развитие»);</li> <li>• В другой организованной образовательной деятельности;</li> <li>• Во время прогулки;</li> <li>• В сюжетно-ролевых играх;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения □ В повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность; -игры ; - празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой</li> </ul>

<p><input type="checkbox"/> На праздниках и развлечениях</p>		<p><input type="checkbox"/> Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</p> <p><input type="checkbox"/> Музыкально-дидактические игры</p>	<p><input type="checkbox"/> оркестр) Открытые просмотры организованной образовательной деятельности</p> <p><input type="checkbox"/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p><input type="checkbox"/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>
--	--	--	--

### ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>• В организованной образовательной деятельности (область «Художественноэстетическое развитие»);</li> <li>• В другой организованной образовательной деятельности;</li> <li>• Во время прогулки;</li> <li>• В сюжетноролевых играх;</li> <li>• На праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Придумывание мелодий на заданные и собственные слова</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры организованной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>
---	---	---	---

## ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>• В организованной образовательной деятельности (область «Художественноэстетическое развитие»);</li> <li>• В другой организованной образовательной деятельности;</li> <li>• Во время прогулки;</li> <li>• В сюжетно-ролевых играх;</li> <li>• На праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения,.</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца □ Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры организованной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>
--	--	--	---

## 2.6. РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 2.6.1. ГРУППА МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-4 ГОДА)



Сроки (месяц неделя)	Тема	ООД		Формы и содержание работы в совместной деятельности	Региональный компонент ( краеведение) и компонент ДООУ ( познавательно – речевой)	Оснащение предметно- развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей
		образовательные задачи (по видам музыкальной деятельности)	Формы и содержание работы в совместной деятельности			
СЕНТЯБРЬ	Наша группа.	<p>1. Слушание музыки.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, пробуждать желание слушать её. Познакомить детей с веселой плясовой мелодией.</p> <p>2. Исполнительство и творчество.</p> <p>Пение.</p> <p>Формировать умение петь естественным голосом. Создать условия для обучения детей подпевать педагогу, звукоподражать петушку.</p> <p>Музыкальное движение.</p>	<p>«Из-под дуба, из-под вяза» р. н. м., «Маленькая полька» Кабалевского</p> <p>«Плачет котик» Парцхаладзе. «В нашем садике» Александрова.</p> <p>Хоровод «Каравай» р. н. м. «Воробушки»</p>	<p>День открытых дверей «Здравствуйте, мы вам рады!»</p> <p>Кукольный спектакль «Кот, петух и лиса» по р. н. сказке</p>	<p>«Петушок» р. н. м., «Ладушки» р. н. м., логоритмическая игра-приветствие «Ручки, просыпайтесь!»</p>	

ОКТАБРЬ	Красавица осень. Овощи, фрукты.	<p>Создать условия для обучения детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Познакомить детей с ложками, с их звучанием и способах игры на них.</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <p>Создавать условия для развития у детей эмоционального отклика на музыку спокойного характера.</p> <p>2. Исполнительство и творчество:</p> <p>Пение.</p>	<p>Вихаревой, «Танец с листочками» Тиличевой.</p> <p>«Полянка» р .н. м.</p> <p>«Мишка косопалый» Журбина</p> <p>«Всё узнать нам надо», «Угощение белочки», «Качели» Тиличевой</p> <p>«Игра с Ёжиком»,</p>	<p>Праздник «Осень в гостях у малышей»</p> <p>Кукольный спектакль «Ёжик Пых-Пых в осеннем лесу»</p> <p>Вечер досуга «Осень к нам пришла с подарками»</p> <p>Вечер</p>	<p>Русские народные попевки: «Зайка», «Уж как шла лиса по тропке», «Вейся, капустка», рассматривание иллюстраций с осенней тематикой (из книги «Беседы по картинке»), посещение русской избы – рассматривание бутафорских овощей и фруктов.</p>	
---------	--	---	---	---	---	--

		Развивать певческие качества детей, учить различать низкие и высокие звуки  Музыкальное движение	«Танец мышек» Железновой,	осенних игр и загадок.		
--	--	--	------------------------------	---------------------------	--	--



<p>НОЯБРЬ</p>	<p>Хорошо мы поживаем, режим дня мы соблюдаем!</p>	<p>.Создать условия для обучения детей строить круг, выполнять движения в кругу.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Познакомить детей с шумовым инструментом «киндер-сюрприз» (капсулы, наполненные крупой)</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <p>Прививать навык слушания инструментальной музыки, учить понимать ее содержание</p> <p>2. Исполнительство и творчество.</p> <p>Пение.</p> <p>Создавать условия для формирования у детей умения сопереживать исполняемой песне, менять</p>	<p>Игра «Зайцы в огороде», Танец «Осень наступила» Насауленко.</p> <p>«Ах вы, сени!» Угощение белочки»</p> <p>«Лошадка» Раухвергера, «Ёжик» Кабалевского.</p> <p>«Прогулка» Фрида, «Осенние качели», «Дождик» Соколовой</p>	<p>Кукольный спектакль о дружбе «Петрушка и его друзья»</p> <p>Музыкальн о-дидактическая игра «Громко и тихо»</p> <p>Кукольный спектакль</p>	<p>Прослушивание русских народных колыбельных песен.</p> <p>«Каравай» хоровод на р. н. м.</p>	
---------------	--	---	---	--	---	--

		настроение в соответствии с изменением характера	Веселая зарядка	«Капризка» Осенний праздник «Мишкины именины»		
--	--	--	-----------------	---	--	--



ДЕКАБРЬ	Новый Год.	<p>музыки.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для развития у детей умения играть на колокольчиках.</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <p>Создавать условия для умения выделять контрастные образы в музыке.</p> <p>2. Исполнительство и творчество.</p> <p>Пение.</p> <p>Прививать навык свободного ненапряженного пения, петь</p>	<p>«Я медвежонок смелый» И. Конвенан, танец</p> <p>«Если утром дети умываются»,</p> <p>«Дождик, кап-кап-кап» Бокач</p> <p>«Кошкимушки» Авдеева</p> <p>«Солнышко и снежок» Иванова</p> <p>«Ёлочка» Бахутовой, «Дед Мороз» Горбиной.</p>	<p>Кукольный спектакль «Волшебная сметана»</p> <p>Праздник «Новый год стучится в двери» (тема – Игрушки с ёлки)</p> <p>Театр игрушки «Зимовье зверей»</p>	<p>Логоритмическая игра «Перед нами ёлочка» Картушиной.</p> <p>Знакомство с русскими народными зимними играми и забавами.</p>	
---------	------------	--	--	---	---	--



<p><i>ЯНВАРЬ</i></p>	<p>Птицы.</p>	<p>вместе и друга. не отставая не опережая друг</p>	<p>«Пляска с фонариками»</p>	<p>Развлечение</p>		<p>Звонящие музыкальные инструменты (колокольчики,</p>
----------------------	---------------	---	------------------------------	--------------------	--	--



	и	<p>Музыкальное движение.</p> <p>Прививать навык движения спокойным шагом, с атрибутами, расширять представления детей об окружающем мире, о зиме, о Новом Годе.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Подводить детей к умению играть тихо и громко на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения детей отличать маршевый характер музыки, прививать любовь к природе на примере музыкальных произведений.</p> <p>2. Исполнительство и творчество.</p>	<p>Хромушина, «Погуляем» Раухвергера, «Игра с Дедом Морозом»</p> <p>«Ах, ты береза» р. н. м.</p> <p>«Вот шагают наши ножки» Раухвергера, «Воробушкам холодно» Красева.</p> <p>«Воробушки», «Птичка» Фрида,</p> <p>«Пляска с платочками», «Птички» Сушевой,</p>	<p>«Зимняя сказка - Кукольный спектакль «Рукавич по р. н. сказке»</p> <p>Теневой театр – «Петушок повелитель солнца».</p> <p>Развлечение «веселый хор»</p>	<p>Рождественские игры и забавы, экспериментирование со звуком «Звенят сосульки»</p> <p>Театр на фланелеграфе по р. н. сказке «Гусилебеди»</p>	<p>треугольники, металлофон), металлические баночки из-под кока-колы, наполнитель (пуговицы, монетки, крупа)</p>
--	---	--	--	--	--	--

<i>ФЕВРАЛЬ</i>	Домашние животные	<p>Пение.</p> <p>Учить детей петь без сопровождения вместе со</p>	<p>«Заключительная пляска из</p>	Игровая программа		
----------------	-------------------	---	----------------------------------	-------------------	--	--



	<p>их детёныши.</p>	<p>взрослым, поощрять чувство сопереживания персонажам песен.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Создавать условия для приобщения детей к желанию танцевать в парах. Развивать навык легкого кружения, притопывания одной ногой.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Познакомить детей с бубном, показать приемы звукоизвлечения, формировать тембровый слух.</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <p>Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности пьесы.</p>	<p>сказки «Петушок» Красева, игра «Воробушки и Бобик»</p> <p>«Звонкий бубен» Фрида, «Птица и птенчики» Ветлугиной.</p> <p>«Лошадка» Потоловского, «Весёлая песня котят» Герчик.</p> <p>«Корова и теленок» Назарова-Метнер «Курочка с цыплятами» Филиппенко,</p>	<p>«Лесная олимпиада»</p> <p>Развлечение «Кисонькамурысонька»</p> <p>Фольклорные игры с пением</p>	<p>Рассматривание фотографий (принесенных детьми) «Моё домашнее животное»</p> <p>Потешки: «Уж ты зимушка – зима..», «Сидит, сидит зайка», « Как у нашего кота» , «Котик, коток..», «Раз, два, три, четыре, пять..»</p> <p>Пальчиковая игра «Ходит зайка по</p>	
--	---------------------	--	---	--	--	--

<i>МАРТ</i>	Весна. Машины помощник	2. Исполнительство и творчество.	«Серенькая кошечка» Витлина,	Кукольный	саду»,	
-------------	------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	-----------	--------	--





	<p>Кто заботится нас (воспитатель, помощник о</p>	<p>Пение. Создавать условия для развития у детей умения петь бодро, весело, четко выговаривая слова, развивать звуковысотный слух.</p> <p>Музыкальное движение. Помогать детям осваивать прямой галоп, учить реагировать на изменение характера музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах. Познакомить детей с новыми инструментами – трещотками и погремушками – их звучанием и способам игры на них.</p>	<p>«Весёлые щенята» Красева «Стукалка» Укр. н. м., «Кто умеет лучше топтать?», Игра с лошадкой» Кишко «Цыплёнок» Кузнецова. «Мой козлик» Раухвергера  «Зима проходит» Чайковского, «Зима прошла» Метлова  «Строим дом»</p>	<p>спектакль «Добрая хозяйюшка»       Праздник 8 марта.   Развлечение «К нам гости</p>	<p>«Веснянка», «Бабушка кисель варила» р. н., потешки, весенние заклички.</p>	
--	---	--	--	--	---	--

	воспитателя, повар,		Красева, «Любим маму» Слонова,	пришли»		
--	------------------------	--	--------------------------------------	---------	--	--



<p>АПРЕЛЬ</p>	<p>медсестра)</p> <p>Мир нас</p>	<p>вокруг</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <p>Создавать условия для появления у детей навыка высказываться о характере произведений.</p> <p>2. Исполнительство и творчество.</p> <p>Пение.</p> <p>Развивать у детей умение чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера, формировать доброжелательное отношение к близким людям на песенных примерах.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Развивать у детей способность менять движение в</p>	<p>«Самолет» Банникова</p> <p>«Цок-цок, лошадка» Морозовой, «Подружились» Вилькорейской.</p> <p>«Музыкальные молоточки» Тиличеевой, «Весенняя капель» Вилькорейской.</p> <p>«Котик заболел» Гречанинова, «Болезнь</p>	<p>Музыкальн</p> <p>о-дидактическая игра «Кто пришел в гости?»</p>	<p>Развлечение «Экскурсия детскому саду»</p> <p>Двигательное упражнение «Кот заболел» Картушиной.</p>	<p>по</p>
---------------	----------------------------------	---	---	--	---	-----------

		соответствии с частями и текстом музыкального произведения.	куклы» Чайковского. «Пирожки»	Кукольный спектакль		
--	--	---	-------------------------------	---------------------	--	--



<p>МАЙ</p>	<p>Насекомые, вода,</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Познакомить детей со звучанием металлофоном, с его звучанием, развивать звуковысотный слух.</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <p>Развивать у детей способность высказываться о музыке грустного характера, воспитывать сочувствие.</p> <p>2. Исполнительство и творчество.</p> <p>Пение.</p> <p>Создавать условия для обучения детей вступать</p>	<p>Филиппенко, «В садик мы ходили» Юдиной, «Маша и каша» Абелян.</p> <p>«Танец с воздушными шарами» Раухвергера, «Танец с платочками» р. н. м., упражнение «Птички» муз. Серова</p> <p>«Белка» РимскийКорсаков.</p> <p>«Кукольный вальс» Денисова, «Подснежник» Иорданского.</p>	<p>«Теремок»</p> <p>Игровая программа «Веселые поварята»</p> <p>Игровая программа «Доктор Айболит в гостях у ребят»</p>	<p>Логоритмическая игра «Где же наши ручки?» Ломовой.</p> <p>Фольклорный праздник «Цветики мои»</p>	
------------	-----------------------------	--	--	---	---	--

<i>ЛЕТО</i>		вовремя, дослушивать музыкальное вступление.		Вечер развлечений		
-------------	--	---	--	-------------------	--	--





		<p>Музыкальное движение.</p> <p>Развивать у детей навык передавать образные движения в соответствии с содержанием музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Подвести к воспроизведению равномерного ритма (умеренно и быстро)</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <p>Поощрять желание детей слушать музыку, обращать внимание на особенности её изобразительных средств.</p> <p>2. Исполнительство и творчество.</p>	<p>«Кукла» Старокадомского, «Кто мне песенку споет?» Ботяров, «Это наше мнение» Пономарева.</p> <p>«Давай дружить» Витлин, «Игра в домики» Витлин, «Попрыгаем» англ. н. м.</p> <p>«Утро» Красева, «Ослик» Констан.</p> <p>«Полёт шмеля» РимскийКорсаков.</p> <p>«Бабочки» Майкапар.</p> <p>«Жук» макшанцевой,«</p>	<p>«Бобик и его друзья»</p> <p>Игровая программа «Веселое путешествие»</p> <p>Вечер подвижных игр «Есть у солнышка друзья»</p>	<p>Р.</p> <p>«Водичка» «Божья» «Улитка»,</p> <p>Рустамова, н. - потешки: «Водичка», «Коровка»,</p> <p>иковые «Блэк»</p> <p>уроконожк</p>	
--	--	---	--	--	--	--

		<p>Пение.</p> <p>Развивать у детей способность петь выразительно, смягчая</p>				
--	--	---	--	--	--	--



		<p>концы фраз.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Обогащать представления детей о живой и неживой природе через имитационнообразные движения.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Нацеливать детей на соблюдение правил совместного музицирования: быть внимательными, слушать сверстников.</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <p>Уточнять представления детей об особенностях летнего календарного периода и устанавливать простейшие</p>	<p>Про водичку» Журбинская, «По улице мостовой» р. н. м. «Веселись детвора» эст. н. м., «Игра в домики» Витлин. «Я на горку шла» р. н. м. «Менуэт» Моцарта.</p>			
--	--	---	---	--	--	--

		связи между явлениями природы. 2. Исполнительство и				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>творчество.</p> <p>Пение.</p> <p>Формировать у детей навыки певческой культуры, способность слушать себя, развивать слуховое внимание.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять его в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Обогащать музыкальнослуховые представления детей, развивать воображение.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

### 2.6.2. ГРУППА СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5 ЛЕТ)

Сроки (месяц неделя)	Тема	ООД		Формы и содержание работы в совместной деятельности	Региональный компонент ( краеведение) и компонент ДОУ (познавательно – речевой)	Оснащение предметно- развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей
		образовательные задачи (по видам музыкальной деятельности)	Формы и содержание работы в процессе ООД; ( материал )			



<p>СЕНТЯБРЬ</p>	<p>Мой любимый детский сад</p>	<p>1. Слушание музыки. Учить детей высказываться о характере и темпе музыки (веселая – грустная, быстрая – медленная)</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение. Учить детей слушать музыкальное вступление, вместе начинать и заканчивать пение. Учить самостоятельно находить интонацию, пропевая название игрушки, свое имя и т. д.</p> <p>Музыкальное движение. Развивать навык самостоятельно реагировать сменой движений на смену характера музыки, тембра,</p>	<p>«Скакалка» Хачатуряна, «Плач куклы» Попатенко</p> <p>«Мы играем в магазин» Петрова, «В садик мы ходили» Гомоновой, Попевки «Как тебя зовут?», «Саша, где ты?»</p> <p>Импровизационное музицирование</p>	<p>День открытых дверей «Здравствуйте, мы вам рады!»</p> <p>Кукольный спектакль «Кот, петух и лиса» по р. н. сказке</p> <p>Вечер подвижных игр «Детский садик и я – большая дружная семья», Развлечение «Мои игрушки».</p>	<p>Игра «Мы грибы искали» Щуровой. Пальчиковые игры «Пальчик-мальчик», «Моя куколка»</p>	<p>Шапочки грибов, игрушки (кукла, мячик, машина), аудиодиск с песнями о детском саде, музыкальнодидактическая игра «Качели», металлофон</p>
-----------------	--------------------------------	---	--	--	--	--

ОКТАБРЬ	Золотая осень и её дары.	<p>регистра. Развивать навык самостоятельного выбора движений (пружинка, выставление ноги на пятку, кружение), умение их комбинировать.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей музицировать в ансамбле, слушая друг друга. Побуждать самостоятельно пробовать извлечь звуки из музыкального инструмента (металлофон) 1.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Расширять словарный запас детей при определении характера музыки (веселая, радостная. Грустная, печальная, быстрая, подвижная, медленная, неторопливая)</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p>	<p>«Качели» Тиличеевой</p> <p>Игра «Девочки и мальчики» Железновой.</p> <p>Танец «День-динь – детский сад!»</p> <p>«Экосез» Шуберта, «Качели» Тиличеевой</p> <p>«Ах, ты береза» р. н. м., «Первый вальс» Кабалевского</p>	<p>Праздник «Во саду ли, в огороде»</p> <p>Вечер осенних игр и загадок.</p> <p>Игра-путешествие «В гости к осени»,</p>	<p>Настольный театр «Огородники»,</p> <p>Развлечение «Знакомство с ярмаркой» (с посещением русской избы)</p> <p>Русские народные попевки: «Яблочко», «Грибборовик», «Белая берёзка»</p>	<p>Игрушки для настольного театра, портреты композиторов, деревянные ложки, элементы русского народного костюма для ряжения, аудиодиск с русскими народными песнями и попевками, картинки с изображением предметов русского быта.</p>
---------	--------------------------	--	---	--	---	---

		Учить детей петь вместе, слушая друг друга. Развивать	«По дорожкам			
--	--	--	--------------	--	--	--



<p><i>НОЯБРЬ</i></p>	<p>Мы любим птиц</p>	<p>желание придумывать свою мелодию, не повторяясь.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Учить детей пружинить и прыгать легко, без напряжения. Развивать творческую активность и фантазию в подборе танцевальных движений.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Работать над чувством ритма при игре на музыкальных инструментах. Научить самостоятельно находить низкие и высокие звуки на металлофоне. 1. Слушание музыки.</p> <p>Познакомить детей с двухчастной формой произведения (с контрастными частями)</p>	<p>листики» в Матвиенко, «Осень золотой косынке» Савельевой «Гучка» под Тухманова, «Осень зонтиком» Боковой.  «Во саду ли огороде» р. н. обр. Агафонникова  «Воробушкам холодно» Жубинского</p>	<p>Познавательный досуг «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь»</p> <p>Праздник «Осенний шопинг»</p> <p>Кукольный спектакль «Приключенья соловья»</p>	<p>«Андрей-воробей», «Гуленьки» р. н. потешки Р. н. игра «Галкивороны» Федоровой.</p> <p>Музыкальнодидактическая игра «Угадай голоса птиц»</p>	<p>Аудиодиск с голосами птиц, картинки с изображением птиц России, шапочки птиц</p>
----------------------	----------------------	---	---	---	--	---

		<p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Учить детей петь ненапряженно, без нажима, придумывать ритмический</p>	<p>«Птичкам</p>			
--	--	--	-----------------	--	--	--



<p>ДЕКАБРЬ</p>	<p>Зима, Новый Год</p>	<p>рисунок, и пропевать его на одном звуке</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Отработать элементы танцевальных движений (Выставлять ногу на носок, кружение, и т. д.) Учить детей двигаться в танце эмоционально .</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей играть на музыкальных инструментах с разной динамикой (тише, громче). Развивать у детей любовь к самостоятельному музицированию.</p> <p>1. Слушание музыки. Научить детей самостоятельно высказываться о характере произведения двухчастной формы.</p>	<p>зернышек я дам» Тиличеевой, «Снегири» Дубравина, «Скворушки прощаются», «Поздняя осень» (гр. «Непоседы» . «Наш дом» Железновой. «Новогодний поезд» Косенко</p>	<p>Музыкальная гостиная, посвященная творчеству П.И.Чайковского.</p> <p>Кукольный спектакль «Волшебная сметана» Вечер зимних шуток и загадок. Придумаем сказку вместе: «Чудеса под Новый Год» Новогодний праздник</p>	<p>Игра-путешествие «Поездка за город», Русские народные песни «Как на тоненький ледок», «Вот зима, кругом бело»</p>	<p>Картинки с изображением зимних забав, маленькая ёлочка, Дед мороз-игрушка, кукла, игрушечные санки, колокольчики.</p>
----------------	--------------------------------	--	---	---	--	--



		2. Исполнительство и творчество: Пение. Работать над чистотой		«Татьянкины санки»		
--	--	--	--	--------------------	--	--



<p><i>ЯНВАРЬ</i></p>	<p>Зимний лес, звери</p>	<p>интонирования в удобном диапазоне. Научить давать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Пополнять у детей запас танцевальных движений (пружинка с поворотом, топающий шаг и т. д.) Побуждать детей проявлять инициативу при выборе способов действий для передачи образа.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить осознанно реагировать на музыкальное сопровождение взрослого, музицировать эмоционально.</p>	<p>«Вот пришла зима», «Самый добрый дедушка» Насауленко.</p> <p>«Танец Снегирей» Каплуновой,</p> <p>«Танец Снеговиков» Бокач</p> <p>«Колокольчики для елочки» Захаровой</p>	<p>Досуг «Рождественские колядки»</p> <p>Настольный театр «Колобок – колючий бок»</p> <p>Игры: «Как у наших у ворот» р. н. п. «Вот так зайцы!» Рот</p> <p>Песенное творчество: «Больной петушок и Петушок поправился»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Три медведя»</p> <p>Игра-экспериментирование «Лепим мы снеговика»</p>	<p>Игрушки для настольного театра, Петрушка, бутафорские снежки, треугольники, капсулы от киндер-сюрприза, наполненные крупой, игрушки белка и мишка.</p>
<p><i>ФЕВРАЛЬ</i></p>	<p><i>Б</i></p>	<p>1. Слушание музыки. Развивать у детей способность к образному восприятию музыки.</p>	<p>«Петрушка» Брамса,</p>			

	<p>Транспорт, защитни</p>	<p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Развивать интонационный слух, научить различать звуки в пределах квинты.</p>	<p>«Медведь в берлоге» Бодраченко</p>	<p>Праздник «День защитника Отечества» Спортивный вечер</p>		
--	---------------------------	--	---	---	--	--



МАРТ	ки Отечеств а	<p>Учить детей интонацией передавать характер музыки .</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Учить детей эмоционально и образно двигаться в соответствии с текстом песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать свой танец, не повторяться.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Познакомить детей с треугольником, научить отличать его звучание от других инструментов.</p> <p>1. Слушание музыки. Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p>	<p>«Уронили мишку» Филиппенко, «В зимнем лесу» Соколовой</p> <p>«Танец белочек», «Танец медведей» И. Конвенан</p> <p>«Звенящий треугольник» Сушева.</p> <p>«Будем кувыраться» Муз. Саца,</p>	<p>досуга к 23 февраля «Папа, мама, я – спортивная семья»</p> <p>«Игра в солдатики» Р. Ребиков</p> <p>Попевка «Ты не бойся, мама!»</p>	<p>Игровая программа «Лесная олимпиада»</p> <p>Спортивный вечер досуга к 23 февраля «Папа, мама, я – спортивная семья»</p>	<p>Портрет Чайковского, картинка с изображением солдатиков, элементы костюмов солдатиков для ряжения, аудиодиск «Детский альбом» Чайковского, книга с иллюстрациями для «Детского альбома»</p>
------	---------------------	--	--	--	--	--

	Мамин праздник , мамы	Учить детей передавать голосом песни радостного бодрого характера.  Предложить придумать мелодию с поступенным движением вниз (2-3	«Марш деревянных солдатиков»			
--	-----------------------------	--	------------------------------------	--	--	--





	<p>помощники.</p>	<p>звука)</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Прививать детям навык ориентировки в пространстве.</p> <p>Научить детей приглашать на танец партнера.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей исполнять различные динамические оттенки на знакомых музыкальных инструментах.</p> <p>Работать над развитием творческой активности при выборе муз.инструментов.</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <p>Продолжать работу над расширением музыкального кругозора детей.</p>	<p>Чайковского</p> <p>«Мы будем солдатами» Иванченко, «На грузовой машине» Филиппенко.</p> <p>«Военный марш» Шумана, «Смелые всадники», «Потанцуй со мной, дружок!» Англ. Н. м.</p> <p>«Игра в солдатики» Ребиков.</p>	<p>Игра «Кто быстрее на стол накроет?» Железновой</p> <p>Праздник 8 марта «Цветиксемицветик»</p> <p>Театр на фланелеграфе «Теремок»</p> <p>Концерт «Колыбельная для мамы»</p>	<p>Знакомство с русскими народными колыбельными «Котя-котенька-коток», «Баюбаюшки» и т. д.</p>	<p>Аудиодиск с русскими народными колыбельными, игрушечная посуда для сервировки стола, фигурки для театра на фланелеграфе, бутафорский цветок со съёмными лепестками, металлофон,</p>
--	-------------------	---	--	---	--	--

<i>АПРЕЛЬ</i>		2. Исполнительство и творчество.:	«Колыбельная в бурю»			
---------------	--	-----------------------------------	----------------------	--	--	--



	<p>Встречаем весну.</p>	<p>Пение.</p> <p>Воспитывать в детях нежное, бережное отношение к маме, выражать это в пении.</p> <p>Развивать тембровый слух детей.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с предметами легко ритмично.</p> <p>Совершенствовать навык ориентации в пространстве, умение перестраиваться в круг – в рассыпную.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей игре на металлофоне, исполнять на</p>	<p>Чайковский, «Менуэт бабушки» Ханникайнен.</p> <p>«Цветы для мамы» Макшанцевой, «Поздравляем маму»</p> <p>Танец лепестками «Лети, лепесток!», цветами «Солнечная капель».</p>	<p>Игра с конструированием «Строим дом для зайки»</p> <p>Кукольный спектакль «Капризка» Музыкальнодидактическая игра «Кто в домике живет?»</p>	<p>Весенний праздник по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»</p> <p>Весенние заклички: «Жаворонки, прилетите», «Приди, весна красная», «Травушкамуравушка»</p>	<p>Портрет Чайковского, аудиодиск весенними закличками, детский конструктор, плоскостной домик и игрушки для музыкальнодидактической</p>
--	-------------------------	--	---	--	--	--

		<p>одном звуке несложный ритмический рисунок.</p> <p>Побуждать детей искать различные приемы звукоизвлечения на</p>	<p>«Оркестр маленьких</p>			<p>игры, колокольчики,</p>
--	--	---	---------------------------	--	--	----------------------------





		Работать над развитием координации. Развивать коммуникативные качества.	дом», «Здравствуй,		досуга «Вес посиделки» посещением	металлофон), настольная ширма, картинки
--	--	---	-----------------------	--	--	--





	<p>Лето красное! Цветы и насекомые.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Работать над развитием динамического слуха. Предложить детям самостоятельно выбрать необходимый музыкальный инструмент для передачи характера музыки.</p> <p>1. Слушание музыки. Совершенствовать музыкальную память в процессе восприятия музыки.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Формировать основы певческой культуры, развивать слуховое внимание, воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи на песенном материале. Совершенствовать творческие проявления детей.</p>	<p>вёснушкавесна» Гомоновой.</p> <p>«Весенний дождик» Попатенко</p> <p>«Березка» Гомоновой</p> <p>«В садике» Майкапара, «Давай дружить» Витлина</p> <p>«Моя семья» и «Что такое семья?» Гомоновой</p> <p>Танец «Мой дом» Ж.</p>	<p>Игры и творческие задания: «Бабочкикрасавицы» Жабко, «Сороконожка» Боромыковой, «Курочка и цыплята» Исаева.</p>	<p>русской избы)</p> <p>Попевки пожужжи» «Жук, Макшанцевой. «Сели куры забор», «Лягуш на</p>	<p>с изображение м животных.</p> <p>Карточки изображением насекомых, погремушки, цветные ленточки, аудиодиск</p> <p>с</p>
--	---	--	---	--	--	---

		Музыкальное движение. Закреплять у детей навык выполнять			Игровая программа «Прогулка в парк»	«Насекомые и их знакомые»
--	--	---	--	--	--	---------------------------



		<p>движения, отвечающие характеру музыки.</p> <p>Побуждать детей использовать полученные двигательные навыки в новых и знакомых играх.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Закреплять имеющиеся умения и навыки.</p> <p>Совершенствовать тембровый слух детей.</p> <p>1. Слушание музыки. Уточнять представления детей об особенностях летнего календарного периода и устанавливать связи между явлениями природы</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Формировать основы певческой культуры, способствовать развитию музыкального слуха, сохранения</p>	<p>Металлиды «Веселые мячики» Сатуллиной»</p> <p>«Музыкальное эхо», «Я иду с цветами» Тиличеевой,</p> <p>«Песня летнего дождя» Сушевой, «Веселись, детвора» эст.н. м.</p> <p>«Буль-буль, ручеек» Жабко, «Ах, как летом хорошо!»</p>		<p>аттракционов»</p> <p>Подвижные музыкальные игры на воздухе «На цветочной поляне»</p> <p>Вечер досуга «Праздник березки»</p>	
--	--	---	---	--	--	--

		здоровья и физическому развитию на летнем материале.	«Упражнение с погремушками»			
--	--	--	-----------------------------	--	--	--

		<p>Музыкальное движение.</p> <p>Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки, выполнять движения с предметами мягкими ненапряженными руками.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Прививать детям желание музицировать, исполнять на музыкальных инструментах знакомые попевки.</p>	<p>Вилькорейской, «Танец с ленточками», укр. н. м.</p> <p>«Дождик» р. н.м, «Я иду с цветами», «Птички» Тиличевой.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

### 2.6.3. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-7 ЛЕТ)

Сроки (месяц)	Тема	ООД		Формы и содержание работы в совместной деятельности	Региональный компонент (краеведение) и компонент ДОУ (познавательно – речевой )	оснащение предметно- развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей;
		образовательные задачи (по видам музыкальной деятельности)	Формы и содержание работы в процессе ООД; ( материал )			



<p><i>СЕНТЯБРЬ</i></p>	<p>Осень, и овощи фрукты.</p>	<p>1. Слушание музыки. Расширять словарный запас детей при определении характера музыки разных жанров (марш, песня, танец)</p> <p>2. Исполнительство и творчество. Пение. Расширять певческий диапазон в соответствии с возрастными особенностями. Побуждать детей придумывать простые мелодии в разных жанрах.  Музыкальное движение.  Создавать условия для обучения детей отмечать изменение характера</p>	<p>«Марш» Прокофьева, «Камаринская» Чайковского, «Колыбельная» Лядова  «Осень – грустная пора» Девочкиной, «Пирог» Чекановой, «Урожайная» Филиппенко.  «Здравствуй, осень золотая» Кудряшова,</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Какого цвета музыка?»  Вечер досуга «Осень – грустная пора?»  Вечер подвижных игр и эстафет «Овощи и фрукты – полезные продукты»</p>	<p>Рассматривание на фотографий урожая(принесённых детьми выращенного дач ЛО.</p>	<p>Карточки разного цвета для музыкальнодидактической игры, иллюстрации овощей и фруктов, корзинка с бутафорскими овощами и фруктами, обручи, картинки с изображением танцующих, марширующих и спящих детей, аудиодиск с разными жанрами музыки, диатонические музыкальные инструменты.</p>
------------------------	-------------------------------	---	---	--	---	---

<p>ОКТАБРЬ</p>	<p>В лес по грибы, по ягоды.</p>	<p>музыки посредством движения.</p> <p>Развивать способность детей самостоятельно подбирать характер движения соответственно жанру музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для развития способности исполнять знакомые мелодии на различных музыкальных инструментах (диатонические колокольчики, ксилофон, триола)</p> <p>Создавать условия для развития способности самостоятельно подбирать музыкальный инструмент для передачи характера музыки</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <p>Создать условия для закрепления у детей понятия «средства музыкальной выразительности»</p>	<p>«Три кита» Кабалевского.</p> <p>«Часики» Вольфензона.</p> <p>«Наш дом» Железновой.</p> <p>«Пастушок» и Музыкальная шкатулка» Майкапара</p> <p>«Ты откуда музыка?»</p>	<p>Кукольный спектакль «Война грибов» Игровая программа по мотивам сказки «Дудочка и кувшинчик»</p> <p>Вечер досуга</p>	<p>русские народные «Не летай соловей», детьми о «Земляничка», беседа с рународной сказке мультфи «Маша и », просмотр льтфильм»</p>	<p>Игрушки кукольного театра, аудиодисков, иллюстрация для изображения птиц России, с иц, с</p>
----------------	----------------------------------	--	--	---	---	---

		<p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Прививать детям навык сольного и</p>	<p>Дубравина, «Отчего плачет осень?» «Осенью» Зингера</p>	<p>«Осень в звуках и красках.</p>		
--	--	--	---	---------------------------------------	--	--



<p>НОЯБРЬ</p>	<p>На бабушкином дворе.</p>	<p>коллективного исполнения.</p> <p>Создать условия для закрепления навыка свободного не напряженного пения.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Создавать условия для появления навыка координации движений в танцах с предметами. Работать над выразительностью движений.</p> <p>Закреплять навык свободной ориентировки в пространстве.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Добиваться плавности руки при игре на металлофоне. Создавать условия для развития у детей навыка самостоятельно подбирать прием игры на музыкальном инструменте в соответствии с характером музыки</p>	<p>«Разноцветная осень» Морозовой, «Грибы и ягоды» («Учитель танцев»)</p> <p>«Сулико» грузинская н. м.</p> <p>«В нашем оркестре. Попатенко.</p> <p>«Военный марш» Шумана, «Марш деревянных солдатиков» Чайковского</p>	<p>«Птичья викторина»</p> <p>Осенний праздник «Музыкальная радуга»</p> <p>Вечер</p>	<p>«Маша и медведь».</p> <p>Русская народная игра «Плетень».</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Иллюстрация игрушечными солдатыками, аудиодиск музыкой Чайковского,</p> <p>с</p> <p>с</p> <p>тс</p>
---------------	-----------------------------	---	--	---	--	--

		<p>1. Слушание музыки.          Расширять словарный запас детей при определении различных видов</p>		<p>осенних игр          и загадок о          труде.          Игровая          программа</p>	<p>«Магазин. Хлебный          отдел», русские          народные          пословицы и</p>	<p>картинки          изображением          ,людей-</p>
--	--	---	--	---	--	--



<p>ДЕКАБРЬ</p>	<p>Зима. Новый год.</p>	<p>марша.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Создать условия для обучения детей слышать паузы в песне, дослушивать их и вступать вовремя.</p> <p>Побуждать детей исполнять придуманную мелодию, используя знакомые средства музыкальной выразительности.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Развивать способность детей выполнять сильные поскоки, учить правильному движению рук во время поскока.</p> <p>Создать условия для развития у детей способности самостоятельно</p>	<p>«Пшениченька» укр. н. песня, «Пироги» Боромыковой, «Хлебушко душистый» Филиппенко.</p> <p>«Поскоки и пружинный шаг» Михайлова, «Полька» (Лиса) Косенко «Экскурс ия на птицеферму» Рудневой</p>	<p>«Откуда хлеб пришел?» Вечер досуга «Кто как к зиме готовится?»</p>	<p>поговорки о труде людей. (с посещением русской избы) Игра «Мы печем каравай» на р. н. м.</p>	<p>хлеборобов, Свирели.</p>
----------------	---------------------------------	--	---	---	---	---------------------------------



		<p>подбирать необходимые движения для создания танцевального образа.</p> <p>Развивать умение понимать</p>	<p>«Латвийская полька» Раухвергера,</p>			
--	--	---	---	--	--	--



		<p>разнообразное содержание программного музыкального произведения, передавать в движении различные образы.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Подвести детей к игре на свирели.</p> <p>Побуждать детей проявлять фантазию при варьировании в процессе коллективного музицирования 1.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Создание условий для формирования у детей знания о связи «Композиторисполнитель-слушатель»</p>	<p>«Наш край» Кабалевского</p> <p>«Шарманка» Шостаковича,</p> <p>«Сани с колокольчиками» Агафонникова</p> <p>«Гимн олимпиады» Истоминой, «Новогодняя песня» Роот, «Зима пришла» Петровой.</p> <p>Игра «Кузнечик» Картушиной.</p>	<p>Вечер развлечений «Зимняя прогулка»</p> <p>Вечер подвижных игр и аттракционов «Мы – олимпийцы!»</p> <p>«Новогодний праздник «Олимпийский Новый Год»</p>	<p>Знакомство с русскими народными играми и забавами.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением зимнего Петербурга. Прослушивание песен о спорте, об олимпиаде.</p>	<p>Иллюстрации с изображением различных видов спорта, имитация спортивного инвентаря, цветные султанчики.</p>
--	--	--	--	--	--	---

		<p>2. Исполнительство и творчество:</p> <p>Пение.</p> <p>Создать условия для формирования у детей навыка точности и</p>	<p>Танец с обручами «Хула-хуп»,</p>			
--	--	---	-------------------------------------	--	--	--



<p>ЯНВАРЬ</p>	<p>Рождество. Блокады городов. Семейные традиции.</p>	<p>выразительности исполнения песен.</p> <p>Упражнять детей в различении и пропевании неполного звукоряда (5 ступеней)</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Продолжать развивать умение двигаться под музыку с предметами.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению подбирать движения, соответствующие характеру песни и определенному виду спорта.</p> <p>Развивать умение самостоятельно выполнять перестроения в соответствии с изменением частей музыки, а также совместным действиям в команде.</p>	<p>«Танец с султанами», «Олимпийский огонь» Танецимпровизация «Весёлые коньки» Танец-игра «Хоккей» Суворовой.</p> <p>«Латвийская полька» Раухвергера.</p> <p>«Музыкальная лесенка» Ветлугиной.</p> <p>«Песня о Ладоге», «Матерям погибших героев» Кондращенко</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое лото»</p>		<p>Карточки ритмическими цепочками музыкальнодидактической игры. Шумовые музыкальные инструменты аудиодиск военными песнями</p>
---------------	---	--	---	---	--	---

		<p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Создать условия для обучения детей исполнять в ансамбле заданный ритмический рисунок.</p> <p>Развивать у детей способность к различению направлений мелодии и исполнения их на муз.инструментах.</p>			<p>Русский хоровод «В сыром бору»</p>	
--	--	--	--	--	---------------------------------------	--





<p>ФЕВРАЛЬ</p>	<p>Правила дорожного движения · Защитник и Отечества ·</p>	<p>1. Слушание музыки. Создать условия для беседы с детьми на тему «Музыка в разные моменты жизни»</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Расширять знания детей об истории города на песенном материале, посвященном Блокаде Ленинграда.</p> <p>Побуждать детей импровизировать мелодию танца, марша, колыбельной.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Учить детей реагировать сменой движений на изменение темпа в музыке.</p> <p>Упражнять в выразительной импровизации знакомых детям</p>	<p>«Колыбельная», «В детском садике» Картушиной, «Марш» Тиличеевой.</p> <p>«Дети блокадного города», «Защитница мира»</p> <p>Танец «Яблочко», «Блокадный огонь»</p> <p>Игра «Карусели» Картушиной.</p> <p>«Во саду ли, в огороде» р. н. м.</p>		<p>тропина» р. н. м.</p> <p>Вечер досуга «Святочные посиделки».</p> <p>Праздник снятия блокады «День Снятия Блокады»</p>	
----------------	--	--	--	--	--	--

		движений, стремиться исполнять их непринужденно. Совершенствовать восприятие	«Я шагаю вверх», «Я	Вечер развлечений «В стране Светофории»		
--	--	--	------------------------	---	--	--



МАРТ	Мамин праздник,	<p>детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение и замедление.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Познакомить детей с аккордеоном, научить приемам игры на нем.</p> <p>Создавать условия для обучения детей самостоятельно определять направление мелодии в знакомых попевках и исполнять их на металлофоне.</p> <p>1. Слушание музыки. Создать условия для обучения детей различать, сопоставлять образы трехчастной формы.</p> <p>2. Исполнительство и творчество. Пение.</p> <p>Создавать условия для развития музыкальной грамотности.</p> <p>Побуждать детей придумывать простую мелодию на отдельную</p>	<p>шагаю вниз» Тиличеевой.</p> <p>«Вальс» Чайковского «Игра в лошадки» из «Детского альбома»</p> <p>«Автомобиль» Косенко, «Светофор», Боромыковой.</p> <p>«Еду-еду я по свету»,</p> <p>Песенка про папу» Шаинский.</p>	<p>Музыкальн о-дидактические игры по развитию музыкальной грамотности.</p> <p>Спортивный вечер досуга, посвященный Дню Защитника Отечества.</p>	<p>Беседа с детьми на тему: «Дорога в мой детский садик».</p> <p>Рассматривание иллюстраций с различными военными и гражданскими профессиями. Рассказы детей на тему «Мой папа служил в Армии»</p>	<p>Дорожные знаки, картинки с разными видами транспорта, иллюстрации с разными видами войск, металлофон.</p>
------	-----------------	---	--	---	--	--

	Мы мамины помощни к		Танец «Би- бика», «Танец			
--	------------------------------	--	-----------------------------	--	--	--



	<p>фразу.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Научить детей делать шаги с поворотом, а также перестроения (змейка, выворачивание круга)</p> <p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи характерных особенностей персонажа.</p> <p>Отработать различные виды движения под музыку (шаг, бег, поскоки) в соответствии с характером музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для обучения детей аккомпанировать себе на музыкальных инструментах знакомые песни.</p>	<p>моряков»</p> <p>Танецимпровизация «Маленькие поварята»</p> <p>Игра «Наша армия» Красева.</p> <p>«Дорога – не тропинка»</p> <p>«Во саду ли, в огороде» р. н. м.</p> <p>«Щенок» сл. Маршака.</p> <p>«Песня жаворонка» Чайковского,</p> <p>«Море» РимскогоКорсакова</p> <p>«Пришла весна» Левиной,</p>	<p>Праздник 8 марта «Мы сложили песенку»</p> <p>Вечер досуга «Веселый КВН»</p> <p>Игровая программа «Весны улыбки теплые»</p>	<p>Беседа с детьми на тему: «Моя мама самая лучшая», игра с детьми «Накрой на стол к</p>	<p>Аудиодиск с весенними песнями, карточки-ноты, картинки с изображением бытовой техники, кукольная посуда, тарелки, маракасы.</p>
--	--	--	---	--	--

		Побуждать детей сочинять простые мелодии (из 2-3 звуков) на металлофоне.			празднику», рассматривание фотографий	
--	--	--	--	--	---	--





<p>АПРЕЛЬ</p>	<p>Весенние приметы.</p>	<p>1. Слушание музыки. Расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>2. Исполнительство и творчество. Пение.</p> <p>Учить детей соблюдать динамические оттенки в песнях, смягчать концы фраз.</p> <p>Закрепить представления детей о высоких, средних и низких звуках.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Создавать условия для развития у детей навыка</p>	<p>«Веснушки» Вихаревой «Песенкаприветствие» Картушиной</p> <p>«Танец с хлопками» карельская нар. Мелодия</p> <p>«Парный танец» Хорватская нар. мелодия.</p> <p>«Метро» Ломовой</p> <p>«В нашем оркестре» Попатенко.</p> <p>«От топота копыт...» слова</p>	<p>Дидактическая игра «Музыкальные инструменты»</p> <p>Вечер развлечений «Все проснулись ото сна, к нам уже пришла весна!»</p>	<p>(принесенных детьми) на тему : «Как я дома помогаю маме».</p>	<p>Диатонические и шумовые музыкальные инструменты для музыкальнодидактической игры,бубен</p>
---------------	--------------------------	---	--	--	--	---

		<p>передавать в движении ритмический рисунок музыки.</p> <p>Развивать чувство партнера в танцах, побуждать детей придумывать перестроения в парах.</p> <p>Развивать воображение, творчество, отработать ритмичность движений.</p>				
--	--	---	--	--	--	--



<p>МАЙ</p>	<p>Наше государство и его праздник и</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для развития у детей умения исполнять пьесу на разных муз.инструментах (тарелки, маракасы и др.)</p> <p>Совершенствовать умение детей передавать ритмический рисунок стихотворения (фразы) на шумовых инструментах. 1. Слушание музыки.</p> <p>Формировать представление о средствах выразительности музыки, передающих торжественный, праздничный характер музыки.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p>	<p>народные</p> <p>Весенний вальс» и полька «Трик-трак» Штрауса.</p> <p>«Радуга» р. н.п., «Солнце улыбается» Тиличевой «Ждём птиц» Боромыковой</p> <p>«Весенние ручейки» Бейер, «Прилетайте, птицы!» Свиридова.</p>	<p>Литературно – музыкальный досуг «Памяти победы посвящается», прослушивание аудиодиска с военными песнями, просмотр видеороликов и документальных фильмов о войне.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Мы – экскурсоводы по Санкт-Петербургу»</p> <p>Выпускной праздник «Экскурсия по детскому саду»</p> <p>Просмотр фотографий с</p>	<p>с</p>
------------	--	--	---	--	---	----------

		Закрепить умение детей петь плавно, протяжно, допевать длинные звуки в конце фразы.	«Кто скорее ударит в бубен?» Шварца		памятниками нашего городе, посвященных Победе, просмотр видеороликов и	Аудиодиск песнями о Победе
--	--	---	-------------------------------------	--	--	----------------------------



<p>ЛЕТО</p>		<p>Закрепить умение детей импровизировать на заданный текст.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Совершенствовать умение умение двигаться тройками, а также выполнять движения с предметами.</p> <p>Закрепить у детей представление о трёх китах музыки, умение импровизировать движение в соответствии с жанром.</p> <p>Отработать движение бокового галопа в игре.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Закрепить умение детей аккомпанировать себе на музыкальных инструментах знакомые песни. Создавать условия для обучения детей использовать динамические оттенки при импровизации на знакомых музыкальных инструментах.</p>	<p>«Радуга» р. н. п «Полька» Стравинского. «Музыкальное эхо»</p> <p>«День Победы» Тухманова, «Песня десятого десантного» Окуджавы.</p> <p>«Наш любимый детский сад», «Настала пора нам прощаться» Гусевой, «Военное поурри» «Я иду с</p>	<p>«Мои Концерт любимые произведения»</p> <p>Вечер подвижных и свежем воздух</p>	<p>фильмов о Ленинграде в годы ВОВ, прослушивание аудиодиска с песнями о нашем городе, о России, а также Гимна России и Гимна Санкт- Петербурга.</p> <p>Фольклорный праздник «Без труда не выловишь рыбку из пруда» (с посещением русской избы)</p>	<p>о нашем городе, фотографии достопримечатель ностей Санкт- Петербурга, цветные салютики.</p>
-------------	--	--	--	--	---	--



			цветами»	«Праздник березки»		
--	--	--	----------	--------------------	--	--



		<p>1. Слушание музыки. Расширять музыкальный кругозор детей, умение пользоваться терминами (крещендо, диминуэндо, форте, пиано) при определении героического характера музыки</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Совершенствовать у детей умение петь проникновенно, выразительно.</p> <p>Совершенствовать умение импровизировать мелодию и ритмический рисунок на знакомые четверостишья.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Создавать условия для обучения детей шагу вальса, совершенствовать умение детей двигаться поскоком, танцевать в паре.</p>	<p>«Весенний вальс» Штрауса, «Марш Кадетов» Шмакова.</p> <p>«Мы – военные» Ломовой.</p> <p>Игра «Праздничный салют» Колмановского</p> <p>«Вальс» Кабалевского,</p> <p>«Военный марш» Шумана.</p> <p>«Балалайка и гармошка» И. Арсеева, «Камаринская» Чайковского.</p>		<p>Русские народные песни «Ходила младшенька по борочку», «По малину в сад пойдем», «Сеяли девушки яровой хмель» р. н. м.</p>	<p>Аудиодиск с русскими народными песнями и хорами, цветные ленточки, платочки, русские народные костюмы для ряжения, русские народные музыкальные инструменты, мьеллофон.</p>
--	--	---	---	--	---	--

		Развивать у детей желание придумывать движения, характерные для данного персонажа	«Ах, как летом хорошо!» «Воздушные»			
--	--	---	--	--	--	--



		<p>Закрепить умение перестраиваться из рассыпной в один большой круг, в 4 маленьких, развивать сенсорные способности.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для развития у детей умения исполнять на музыкальных инструментах трёхдольный размер музыки</p> <p>1. Слушание музыки. Совершенствовать представления детей о тембровых выразительных возможностях музыки.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Совершенствовать умение детей точно интонировать мелодию, выполнять динамические оттенки,</p>	<p>шары» Роот</p> <p>«Русский хоровод», «Хоровод цветов» Слонова, «Здравствуй, лето!» Ждановой.</p> <p>«Наш веселый зоопарк», «Каприччио» Гаврилина.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

		умение звукоподражать различным предметам.				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>Музыкальное движение.</p> <p>Совершенствовать знакомые танцевальные шаги и движения.</p> <p>Закрепить умение пользоваться знакомыми средствами выразительности (жест, мимика)</p> <p>Побуждать детей к игровым импровизациям, выражать в движении характерные образы</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Совершенствовать умение воспроизводить различные ритмы и мелодии.</p> <p>Развивать у детей желание импровизировать на металлофоне различные образы.</p>				
--	--	---	--	--	--	--



## 2.7. Перспективный план работы с кадрами и родителями обучающихся по музыкальному воспитанию

Месяц	Организационнопедагогическая работа	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Работа с детьми	Работа с родителями
Сентябрь	1. Провести диагностику детей. 2. Пересмотреть и внести изменения в перспективные планы работы по результатам диагностики. 3. Подбор репертуара для осенних праздников	1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, 2. Выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год	1. Провести диагностику музыкального развития детей.	1. Участие на родительских собраниях. 2. Привлечь к изготовлению атрибутов к праздникам. 3. Публикация в соц. сетях «Музыкальное воспитание в детском саду. Что это?» 4. Конкурс «Музыкальные инструменты своими руками»

Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать пополнять фонотеку новыми аудиозаписями</li> <li>2. Пополнить картотеку дидактических игр.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внести изменения в содержание предметно-развивающей среды групп.</li> <li>2. Консультация для воспитателей «Музыка в режимных моментах детского сада».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить и провести осенние музыкальные праздники для всех групп.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотовыставка «Без музыки, без песенки нельзя на свете жить».</li> <li>2. Публикация в соц. сетях «Домашний оркестр».</li> <li>3. Публикация в соц. сетях «Домашний оркестр»</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор репертуара к празднованию юбилея детского сада.</li> <li>2. Подготовка и проведение открытого занятия эксперту</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждение с воспитателями сценариев празднования юбилея детского сада</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тематическое занятие в честь Дня матери</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечь родителей к празднованию юбилея детского сада.</li> <li>2. Публикация в соц. сетях «Эстетическая одаренность – что это?»</li> </ol>

Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить репертуар к празднику Новый год</li> <li>2. Изготовление необходимых атрибутов к празднику.</li> <li>3. Оформить музыкальные залы к новому году празднику</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждение с воспитателями организационных моментов в сценариях.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить и провести новогодние праздники для детей во всех группах: «Здравствуй Новый Год!»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечь родителей к изготовлению новогодних костюмов для детей</li> <li>2. Публикация в соц. сетях «Телевидение и радио в музыкальном воспитании детей в кругу семьи»</li> </ol>
---------	--	---	---	---

Январь	1. Пополнение изображений для слушания музыки	1. Обсуждение с воспитателями итогов проведения новогодних праздников	1. Подготовить и провести для детей всех групп «До свидания Ёлочка»	1. Привлечь родителей к выставке «Рождественский ангел» 2. Публикация в соц. сетях «Музыкотерапия в детском саду и дома. Репертуар для прослушивания дома»
Февраль	1. Подготовить репертуар и сценарии к праздникам, посвященным Международному женскому дню	1. Обсуждение с воспитателями организационных моментов в сценариях	1. Тематическое занятие, посвященное Масленице	1. Консультации в соц. сетях «Как провести с ребенком музыкальное день рождение, праздник»
Март	1. Дополнить фонотеку для музыкальных занятий. 2. Обновить картотеку музыкальных дидактических игр	1. Провести индивидуальную работу с воспитателями, играющими роли на праздниках. 2. Обсудить с воспитателями организационные моменты в сценариях	1. Провести праздники, посвященные Международному женскому дню для детей во всех группах 2. Подготовить детей к участию на районных конкурсах.	1. Привлечь родителей к участию в весеннем празднике. 2. Публикация в соц. сетях «Театр в детском саду»
Апрель	1. Подобрать репертуар для участия в конкурсах	1. Консультация для воспитателей «Игры на прогулке»	1. Подготовить детей к участию на городских и районных конкурсах	1. Публикация в соц. сетях «Родители на детских праздниках»

Май	1. Составить план оздоровительной работы на летний период.	1. Педсовет по результатам диагностики. 2. Обсуждение организационных моментов по сценариям.	1. Провести диагностику музыкально развития детей. 2. Подготовить и провести выпускные праздники для подготовительной группы 3. Подготовить и провести тематический досуг для детей всех групп «С Днем Рождения Санкт-Петербург!»	1. Провести индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников на конец учебного года. 2. Публикация в соц. сетях «Классическая музыка детям»
-----	--	---	---	---

**2.8. ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» «МУЗЫКА» С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ**

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;
-----------------------	--

	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социальнокоммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественноэстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

---

#### 3.1 ОСНАЩЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА

##### Музыкальный зал

Музыкальный зал	Площадь 62,3 кв. м	Мебель, фортепиано. Фонотека, музыкальный центр, нотная библиотека, методическая литература, детские музыкальные инструменты, ленточки, султанчики, дидактический материал, демонстрационный материал, экран с проектором
Костюмерная	Площадь 8 кв. м	Сезонные костюмы детские, шапочки, султанчики, ободки, декорации

#### 3.2 Модель организации образовательного процесс в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня (режим дня на теплый /холодный период года).

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся 2 музыкальных занятия, индивидуальные занятия и вечер развлечения. В младшей группе продолжительность музыкального занятия составляет не более 15 минут. В средних группах не более 20 минут, в подготовительной группе не более 30 минут.

Схема музыкальных занятий:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.
2. Основная часть: слушание музыки, подпевание и пении, музыкальнодидактические игры (в том числе игры на музыкальных инструментах).
3. Заключительная часть: игра и пляска.

### 3.3 Расписание организованной образовательной деятельности по музыке

№ п\п	Дни недели	Группы
1.	Вторник	Младшая 09.00 – 09.15 Средняя 09.25 – 09.45 Подготовительная 09.55 - 10.25
2.	Пятница	Младшая 09.00 – 09.15 Средняя 09.25 – 09.45 Подготовительная 09.55 - 10.25

### 3.4 Программно-методический комплекс

Образовательные программы и технологии. Методические пособия. Учебно — наглядные материалы.

- Программа по музыкальному воспитанию  
«Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина/
- Программа по обучению игре на ДМИ  
«Оркестр в детском саду» /Л.Р.Меркулова/ Программа  
 «Праздник каждый день»  
«Ладушки» /И.Каплунова,  
И.Новоскольцева»
- Программа по слушанию музыки  
«Музыкальные шедевры» /О.Радынова/
- Программа по развитию танцевального творчества  
«Ритмическая мозаика»  
/А.Буренина/  
Музыкальные занятия. Средняя группа/ Е.Н.Арсенина/

- 
- Музыкальные занятия. Старшая группа/ Е.Н.Арсенина/
- Музыкальные занятия. Подготовительная группа/Е.Н.Арсенина/
- Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа/ Т.А.Лунева/
- «Топ, хлоп, малыши» /Сауко, Буренина
- «Танцевальная ритмика» 1-6 части /Суворова/
- Журнал «Справочник музыкального руководителя»
- Журнал «Музыкальный руководитель»
- Журнал «Музыкальная палитра»
- Нотные сборники тематических песен
- Этот чудесный ритм /И.Каплунова, И.Новоскольцева/ Портреты
- зарубежных композиторов.
- Портреты русских и советских композиторов
- Дидактический материал к книге «Этот чудесный ритм»
- Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания.
- Изображения музыкальных инструментов
- Музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушки, трещотка, ложки, колокольчики, металлофон, гусли, маракасы.
- Мягкие игрушки
- Театр би-ба-бо
- Атрибуты к танцам и играм: платочки, ленты, султанчики.
- CD с различной музыкой для игр, танцев, релаксации
- Мультимедийное устройство для показа презентаций

### **3.5. Используемая учебно-методическая литература**

1. «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е.Вераксы.
2. «Методика музыкального воспитания в детском саду» под ред. Н. А. Ветлугиной . Москва 1989 г.
3. «Музыкальный букварь» Н. А . Ветлугина, Москва 1989г.
4. «Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет» М.Б.Зацепина. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г.



5. «Музыкальное воспитание в детском саду» Н.А.Ветлугина. Москва, «Просвещение», 1981г
6. «Скворушка» Е.Д. Макшанцева. АРКТИ-ИЛЕКСА, Москва 1998г.
7. «Ладушки» И. М. Каплунова и И. А. Новоскольцева. Невская нота. Санкт-Петербург 2010г.
8. «Музыкальные шедевры, авторская программа и методические рекомендации». О. П. Радынова Москва 2000г.
9. «Детские забавы». Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Е.Д. Макшанцева. Москва 1991г.
- 10.«Логоритмические занятия в детском саду», М. Ю. Картушина. Москва, Сфера 2005 г.
- 11.«Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г.Кононова, Москва 1990г.